SENADO DE PUERTO RICO

R. del S. 617

22 de enero de 2014

Presentada por *el senador Fas Alzamora*

RESOLUCIÓN

Para expresar la más sincera y calurosa felicitación del Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, al maestro, pintor, escritor y actor puertorriqueño, Antonio Martorell, por la celebración de sus setenta y cinco años de edad, su trayectoria de más de cincuenta años como artista plástico y por motivo de la exposición retrospectiva “Imalabra”, la cual es una muestra de su trayectoria artística señalando los trabajos gráficos realizados por los pasados cincuenta años. “Imalabra”, se presentará en La Habana, Cuba; México D.F., República de México; Madrid, España; Santo Domingo, República Dominicana y San Juan, Puerto Rico.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Antonio Martorell, artista plástico, profesor, escritor y actor, nació en San Juan, Puerto Rico, el 18 de abril de 1939. El maestro santurcino estudió pintura y dibujo en el Taller de Julio Martín Caro en Madrid, España. Para los años 1962 al 1965, hace su aprendizaje en el Taller de Gráfica del Instituto de Cultura Puertorriqueña con Lorenzo Homar y Rafael Tufiño. Martorell, se ha desempeñado como escenógrafo teatral, diseñador e ilustrador de libros, diseñador de vestuarios para teatro, cartelista, periodista, caricaturista y escritor. En el 1968, establece el Taller Alacrán. En los años 70' y 80' ejerció como profesor en varios países y diversas universidades tales como la Universidad Interamericana en San Germán, la Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, la Escuela de Artes Plásticas en San Juan, Puerto Rico y la Escuela Nacional de Bellas Artes de México.

Una trayectoria de medio siglo de creatividad, compromiso social y político. Los aportes a la plástica del maestro Martorell, han sido fundamentales e indispensables. La obra de Martorell sirve de puente necesario para artistas plásticos de la Generación de los '50 y los artistas

posteriores (contemporáneos). La versatilidad de su obra le permite ser el artista de generaciones por excelencia, y ser digno representante de Puerto Rico a nivel internacional.

Ha expuesto sus obras en numerosos países y participado en Bienales Internacionales en Japón, Alemania, Yugoslavia, Francia e Italia. Varias de sus obras figuran en las colecciones de los museos de Arte Moderno y Metropolitano de Nueva York, como también en Bellas Artes de Santiago de Chile y Caracas, Venezuela. Desde 1977 hasta 1985 residió en México, en cuyo ambiente artístico fue muy bien acogido, donde tuvo la oportunidad de exponer en el Museo de Arte Moderno, su serie de obras denominada “Once C”, que se exhibió en Puerto Rico en la exposición “Álbum de familia”. En 1986 fue el artista homenajeado durante la VII Bienal de Grabado Latinoamericano de San Juan. Para el 1991 Martorell ganó el premio a la Mejor Instalación otorgado por la Asociación Puertorriqueña de Críticos de Arte. Y en el 2007 fue electo como Humanista del Año por la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades.

Martorell es el artista residente del Colegio Universitario de Cayey donde también dirige el Museo Pió López Martínez. “Toño” como le dicen cariñosamente, mantiene talleres en Cayey, la Playa de Ponce, Hato Rey y en el Barrio en Nueva York. Ha publicado dos libros de su autoría: “La piel de la memoria” y “El libro dibujado/el dibujo librado”. Actualmente mantiene una columna mensual de letra e imagen para el suplemento cultural Escenario del Periódico El Vocero.

Antonio Martorell es probablemente el artista plástico vivo más importante de Puerto Rico, con una carrera marcada por su compromiso, versatilidad, tenacidad y entrega a su Isla. Con la celebración de sus setenta y cinco años de edad, se llevará a cabo el Proyecto “Imalabra”. “Imalabra” es una exposición retrospectiva itinerante del artista. La exposición evidencia el desarrollo en las artes reconociendo las constantes temáticas, conceptuales y sus respectivas variantes formales y técnicas. Se ha programado la misma para ser presentada en El Museo Nacional de Bellas Artes y Casa de Las Américas en La Habana, Cuba en abril del 2014, en la Universidad del Claustro de Sor Juana en la Ciudad de México a partir de septiembre, en Casa de América en Madrid, España desde febrero del 2015, y esperamos confirmación para su presentación en El Museo de Arte Moderno en Santo Domingo, República Dominicana para el verano y su regreso a Puerto Rico en septiembre al Museo de las Américas, Casa Cortés y otros espacios de promoción cultural. La exposición se exhibirá en La Habana, Cuba; México D.F.,

República de México; Madrid, España; Santo Domingo, República Dominicana y San Juan, Puerto Rico, comenzando en el mes de abril 2014.

Es por ello, que el Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico expresa y extiende la felicitación al gran Maestro Antonio Martorell, por su cumpleaños y por más de medio siglo de trayectoria en la plástica.

RESUÉLVASE POR EL SENADO DE PUERTO RICO:

1   Sección 1.- Para expresar la más sincera y calurosa felicitación del Senado del Estado
2 Libre Asociado de Puerto Rico, al maestro, pintor, escritor y actor puertorriqueño, Antonio
3 Martorell, por la celebración de sus setenta y cinco años de edad, su trayectoria de más de
4 cincuenta años como artista plástico y por motivo de la exposición retrospectiva “Imalabra”,
5 la cual es una muestra de su trayectoria artística señalando los trabajos gráficos realizados por
6 los pasados cincuenta años. “Imalabra”, se presentará en La Habana, Cuba; México D.F.,
7 República de México; Madrid, España; Santo Domingo, República Dominicana y San Juan,
8 Puerto Rico.

9   Sección 2.- Copia de esta Resolución, en forma de pergamino, le será entregada al pintor,
10 escritor, profesor y actor puertorriqueño Antonio Martorell.

11   Sección 3.-Copia de esta Resolución se le entregará a los medios de comunicación para su
12 divulgación.

13   Sección 4. - Esta Resolución entrará en vigor inmediatamente después de su aprobación.